

## CURSO: EL CINE COMO GENERADOR DE TAREAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

**DESTINATARIOS:** Profesorado de Secundaria, Profesorado de otras etapas.

### CARACTERÍSTICAS DEL CURSO:

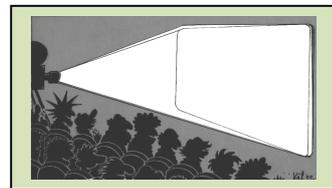
**DURACIÓN:** 12 horas **PLAZAS:** 25 **METODOLOGÍA:** Teórico-práctica en tres fases: Pre-producción (ideas previas, problematización, elaboración de hipótesis...). Producción (hipótesis procedimental, investigación...) y Post-producción (verificación de hipótesis, evaluación...)

**LUGAR:** **IES PÉREZ GALDÓS**

**HORARIO:** de 16:00 a 20:00 horas

**CALENDARIO:** 23, 25 y 26 DE NOVIEMBRE DE 2009

**PONENTE:** SALVADOR SILVA FALCÓN



### CONTENIDO y DESCRIPCIÓN

- **CONTENIDO:**
  - Teoría básica de la imagen y del lenguaje cinematográfico.
  - Cómo trabajar una película.
  - Análisis de secuencias: lectura de imágenes.
  - Herramientas metodológicas y posibilidades didácticas: diseño de tareas y desarrollo de competencias.
  - Elaboración de un proyecto interdisciplinar: la creación cinematográfica.
    - Presentación de ideas.
    - Guión.
    - Planificación.
    - Rodaje.
    - Montaje.
    - Criterios para evaluar la tarea realizada.
- **DESCRIPCIÓN:** Se pretende analizar y utilizar aquellos elementos que el cine pone a nuestro alcance y que pueden tener una aplicación didáctica en el aula generando tareas que engloben diferentes áreas con objeto de desarrollar competencias relacionadas con la comunicación, el mundo digital, el aprendizaje autónomo, etc.

### SOLICITUD DE ASISTENCIA (enviar PERF-02)

**PLAZO:** 19 de noviembre de 2009 **LUGAR DE ENVÍO:** CEP Las Palmas 1 **FAX:** 928-248-719

**ASESORÍA DE REFERENCIA:** Esther Elejabeitia Neyra [asesoria5.cep1@gmail.com](mailto:asesoria5.cep1@gmail.com)